

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Fotótechnikai és nyomdaipari ismeretek és gyakorlat (tervezőgrafika specializáció)
A tantárgy neve angol nyelven:	Introduction to Photography and Printing Technology
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-FONYIS-06-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 16
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a tervezőgrafikus hallgatók a tervezési munkájuk során felmerülő társművészeti ismereteket a fotós és nyomdai kivitelezési területeken megismerhessék, alkotási folyamataikba integrálhassák az adott médium technikai eszköztárának, módszereinek fogásait, hogy a megfelelő terület szakembereivel a jövőben hatékonyan tudjanak majd együttműködni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A leendő tervezőgrafikusok és tervezőoperátorok számára kulcskérdés a nyomdai gyártás ismerete. Elsősorban az adott nyomdatermék előállításához szükséges és optimális technológia kiválasztásához, másodsorban a technológia sajátosságainak (lehetőségeinek és korlátainak) figyelembevételével történő tervezéshez. Az órákon igyekszünk alapanyagokkal, segédeszközökkel és késztermékekkel megismerkedni és azokat elemezni. A második félév végén egy olyan nyomdába megyünk el ahol a tanult technológiák többségét működés közben is meg tudjuk figyelni. Tapasztalatunk szerint ez a nyomdalátogatás (nagy sikerrel) összegzi és teszi teljesen érthetővé a két félévben tanultakat. Mint nyomdatechnika tanár kötelességemnek érzem a hallgatókkal a későbbiekben is szakmai kapcsolatban maradni, tekintve, hogy többen szabadúszóként dolgoznak majd. Fotótechnikai ismeretek:

A tantárgy ezen része a fotográfiai képrögzítés alapjaival ismerteti meg a hallgatókat. Elsősorban annak gyakorlatára koncentrál, de részben érinti annak elméleti részét is. A hallgatók a gyakorlati feladatokon keresztül megtanulják a technika alapfokú használatát, különös figyelmet fordítva a szakmai nyelvre, hogy a fotósokkal való kommunikáció ne okozzon nehézséget.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadás-hallgatás, az órai közös gyakorló feladatok (PhotoShop, Illustrator, InDesign beállítások), kész anyagok ellenőrzése, kutatás, netes feltáró munka a megadott témákban.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a beadandó tartalma, információk minősége

Érdemjegyek:
91-100%: jeles
76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (60%)

Kreativitás, egyéni megoldások (20%)

Kivitelezés minősége (20%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bann, David: *Nyomdai megrendelők kézikönyve*. Scolar, [2007] (David Bann: Nyomdai megrendelők kézikönyve, Scolar Kiadó, 2007, Budapest)
- Maurer Dóra: *Fényelvtan : A fotogramról*. Balassi K., 2001

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Nyomdaipari enciklopédia*. Osiris K, 2001 (Dr. Gara Miklós - Nyomdaipari enciklopédia Osiris Kiadó, 2001)
- Twemlow Alice - Mire jó a grafikai tervezés? (Scolar Design 2008)
- Szenteczki Csaba - A nyomtatott Grafika története, és technikái (Műszaki Könyvkiadó, 2003)
- Szántó Tibor - A Betű (Akadémia 1969)
- Serfőző Péter - TIPOGRÁFIA - A vizuális kommunikáció alapja. 2022)
- *The photography reader*. Routledge, 2009
- Cotton, Charlotte: *The photograph as contemporary art*. Thames & Hudson, 2009